

Bibliographie sur Sakamoto Ryûichi



Bibliographie faite à l'occasion de la soirée :

Ryûichi Sakamoto dis.play, avec une création visuelle de Shiro Takatani

7 et 8 mars 2018 à la Maison de la culture du Japon à Paris.

Livres

- Currid, Brian, Wittier Treat, John (dir.), *“Finally, I reach to Africa”: Ryuichi Sakamoto and sounding Japan(ese)*, in ***Contemporary Japan and popular culture***. Richmond, Surrey [England] : Curzon, 1996. pp 69-102. (cote : 952.04 / Tj)
- McClure, Steve, ***Nipponpop***. Tokyo / Boston: Tuttle Publishing, 1998. pp 118-119. (cote : 780 / MS)
-

Revues

- 「坂本龍一」、美術手帳、2017.05、N° 1053. pp. 9-99.
- 「坂本龍一」、ユリイカ、2009、vol. 41-05.

Audiovisuel

CD :

- Ônuki, Takeo, Sakamoto, Ryûichi, ***Utau : A project of Taeko Onuki and Ryuichi Sakamoto***. Commons, 2010. (cote : CD / 784 – 25510)
- Yamashita, Yôsuke, Laswell, Bill, Sakamoto, Ryûichi, ***Asian games***. 1993. (cote : CD / 785 –18206)
- Sakamoto, Ryûichi, ***Gohatto***. Editions Milan Music, 2000. (cote : CD / 786 – 12603)
- Sakamoto, Ryûichi, ***Piano works***. ProPiano Records, 2000. (cote : CD / 781 – 25473)
- Sakamoto, Ryûichi, ***The end of Asia***. Nippon Columbia Co., 1997. (cote : CD / 781 – 18236)
- Sakamoto, Ryûichi, ***Sweet revenge***. güt, 1994. (cote : CD / 781 – 18147)
- Sakamoto, Ryûichi, ***Gruppo musicale***. Midi Inc, 1993. (cote : CD / 784 – 18146)
- Sakamoto, Ryûichi, ***Neo Geo***. CBS /Sony, 1987. (cote : CD / 784 – 18156)
- Sakamoto, Ryûichi, ***Miraiha Yaro***. Midi Inc, 1986. (cote : CD / 784 – 18157)

Bibliographie sur Sakamoto Ryûichi



DVD :

- Oshima, Nagisa, **Furyo**. National Film Trustee Company, 1982. 118 min.
(cote : DVD / C / 232)
- Oshima, Nagisa, **Tabou** (Gohatto). Studio Canal, coll. Auteurs, 1999. 94 min.
(cote : DVD / C / 23)

Articles de Revue de Presse, de 2000 à 2017 :

2017

- 19/12/17. **Musiques de jeux vidéo : des bits au grand jour** (Olivier Lamm). *Libération*
- 09/05/17. **Ryûichi Sakamoto, l'envie d'après** (Olivier Lamm) [*Async*, nouvel album]. *Libération*
- 27/04/17. **After cancer, hitting full stride** (Andy Beta) [Sakamoto Ryûichi]. *International New York Times*

2016

- 01-02/10/16. **Sakamoto, entre plancton et pellicule** (Olivier Nuc) [compositeur Sakamoto Ryûichi]. *Le Figaro*
- 02/08/16. **Ryuichi Sakamoto : « Nous continuons à ignorer et à détruire cette merveille qu'est la nature »** (O. L.) [entretien avec le compositeur]. *Libération*

2011

- 22/07/11. **Ryuichi Sakamoto veut aider les enfants sinistrés à rejouer de la musique** [création d'un fonds pour acheter des pianos pour les écoles]. *Le Monde*

2007

- 24/04/07. **Gard au Japon** (Marie Lechner) [*L'expérience japonaise*, festival de création contemporaine japonaise à Nîmes]. *Libération*

Bibliographie sur Sakamoto Ryûichi



2005

- 13/10/05. **Ryuichi Sakamoto et Alva Noto pensent la contradiction entre musique et machine** (V. Mo.) – « **Dans ce projet, tout est en relation, sons, images** » (Véronique Mortaigne) [interview de Ryûichi Sakamoto et d'Alva Noto]. *Le Monde*

2003

- 26/06/03. **La casa de l'oncle Tom** (Dominique Queillé) [musicien compositeur Sakamoto Ryûichi]. *Libération*

2002

- 30/09/02. **Sakamoto vibre pour Jobim** (Éric Dahan) [*Casa*, album en hommage à Antonio Carlos Jobim, compositeur brésilien de bossa nova]. *Libération*
- 27/09/02. **Le voyage brésilien de Ryuichi Sakamoto** (Bertrand Dicale) [*Casa*, album en hommage à Antonio Carlos Jobim, compositeur brésilien de bossa-nova]. *Le Figaro*

2000

- 08/02/00. **Le raffinement de Ryuichi Sakamoto** (Stéphane Davet) [compositeur]. *Le Monde*
- 06/02/00. **Le romantisme serein de Ryuichi Sakamoto** (Éric Dahan) [compositeur]. *Libération*
- 03/02/00. **Ryuichi Sakamoto, peut-être japonais** (Bertrand Dicale). *Le Figaro*

La Bibliothèque se trouve au 3^e étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :
101 bis, quai Jacques-Chirac, 75015 Paris

[Catalogue en ligne](#)

<https://www.mcjp.fr/>