

Calligraphie contemporaine

Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP



Livres en français

- **Yu-ichi Inoue : 1916-1985 : La calligraphie libérée.** Paris : Maison de la culture du Japon à Paris, 2018. 144 p. (cote : 745.61 / M)
- **L'empire de l'encre : Calligraphies contemporaines japonaises / 墨の世界 現代日本の書.** Paris : Musée national des arts asiatiques-Guimet, Éd. Hermann, 2015. 127 p. (cote : 745.61 / G)
- Musée des arts asiatiques Guimet, **Sho² : 100 maîtres calligraphes contemporains du Japon / 現代日本の書代表作家 100 人展.** Paris : Musée national des arts asiatiques-Guimet, Éd. Hermann, 2013. 237 p. (cote : 745.61 / G / 2)
- Musée des arts asiatiques Guimet, **Sho¹ : 41 maîtres calligraphes contemporains du Japon / 現代日本の書代表作家 41 人展.** Paris : Musée national des arts asiatiques-Guimet, Éd. Hermann, 2012. 165 p. (cote : 745.61 / G / 1)
- Association Sho international Lyon, **Shingai Tanaka : Artiste de Sho.** Montpellier : Voix d'Encre, 2011. 78 p. (cote : 745.61 / Ts)
- Maison de la culture du Japon à Paris, **Calligraphie japonaise : Œuvres de maîtres contemporains.** Tokyo : Association nationale pour le développement des arts de la calligraphie, 2002. 85 p. (cote : 745.61 / M)
- Delaleu, Francette, **Inoue Yûichi (1916-1985) : quelques remarques sur les relations entre les écrits et les œuvres d'un calligraphe,** in Berthon, Jean-Pierre et Gossot, Anne (éd.), **Japon Pluriel 3. Actes du troisième colloque de la SFEJ.** Arles : Philippe Picquier, 1999. p. 417-426. (cote : 952 / S / 3)
- Mori, Toshiko, **L'œuvre du calligraphe Teshima Yûkei (1901-1987),** in Berthon, Jean-Pierre et Gossot, Anne (éd.), **Japon Pluriel 2. Actes du deuxième colloque de la SFEJ.** Arles : Philippe Picquier, 1998. p. 113-119. (cote : 952 / S / 2)
- Terayama, Tanchû, **Les nouvelles tendances en calligraphie contemporaine,** in Tamba, Akira, **L'esthétique contemporaine du Japon : Théorie et pratique à partir des années 1930.** Paris : CNRS éditions, 1997. p. 187-194 (cote : 952.04 / Ta)
- **Salon des graphistes : Festival de l'art japonais.** Tokyo : Journal Mainichi, [19--]. 36 p. (cote : 745.61 / F)

Calligraphie contemporaine

Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP



Livres en anglais

- Starrs, Roy, *Ink traces of the dancing calligraphers: Zen-Ei sho in Japan today*, in Johnson, Henry and Jaffe, Jerry C. (ed.), **Performing Japan: Contemporary expressions of cultural identity**. Folkestone : Global Oriental, 2008. pp. 11-33. (cote : 792 / Jh)
- Flint Sato, Christine, **Japanese calligraphy: The Art of Line & Space**. Osaka : Kaifusha, 1999. 103 p. (cote : 745.61 / Sc)

Revue

- Dor, Laïli, « Art du pinceau ou art de la scène : les performances de calligraphie au Japon à l'orée du XXI^e siècle », *Cipango*, n°21, 2014.
- Béranger, Véronique, **Les calligraphies de Tanaka Shingai au département Manuscrits de la BnF**. *La Lettre de la bibliothèque*, n° 49, Maison de la culture du Japon à Paris, 2015.
<https://www.mcjp.fr/fr/bibliotheque/La%20lettre%20de%20la%20bibliotheque/la-lettre-de-la-bibliotheque-n49>

Audiovisuel

- **Attrait de la calligraphie**, in *Japan video topics : 2007-03*. NHK International, 2007. DVD 4 mn (cote : DVD / 952)

(mise à jour : septembre 2018)

La Bibliothèque se trouve au 3^e étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :

101 bis, quai Branly, 75015 Paris

Ouverture du mardi au samedi de 12h à 18h. Nocturne le jeudi jusqu'à 20h.

<https://www.mcjp.fr/>

Catalogue en ligne : <http://fdjapon-web2.sdv.fr/F>

Pour toute information : 01 44 37 95 50 ou bibliotheque@mcjp.fr