

Transphère #1

トランス
スフィア
#1

Art-médias-innovation

PAYR

SA

Daito Manabe +
Motoi Ishibashi

真 + 石
鍋 橋
大 素
度

Paysages fertiles

創意の
ランド
スケープ

Exposition

16.03.—

07.05.16

GR

Maison
de la culture
du Japon
à Paris

パリ
日本文化
会館

FE

ES

101bis, quai Branly
75015 Paris
Métro Bir-Hakeim
RER Champ de Mars
www.mcjp.fr
facebook: mcjp.official
twitter: @mcjp_officiel
#MCJP#TRANSPHERE

Entrée libre

Avec le soutien spécial de

Le soutien de

Le concours de

En partenariat avec



Concepteur graphique: hollandsche.nl

Communiqué de presse

À l'heure de la connexion permanente et de l'innovation qui régit notre quotidien, quel sens peuvent avoir une création et un art contemporains, qui sont les artistes d'aujourd'hui ? La série d'expositions *Transphère* interroge ces thèmes en présentant des créateurs, originaires du Japon, animés d'un esprit expérimental et d'une audace inventive. Premier volet de cette traversée des pratiques artistiques d'aujourd'hui, *Paysages fertiles* présente le duo Daito Manabe et Motoi Ishibashi.

Depuis le début des années 2000, **Manabe** et **Ishibashi** innovent artistiquement en se saisissant des évolutions technologiques : RFID, LED, mapping vidéo, capteurs myoélectriques... Leur objectif est de créer une zone de porosité entre le réel et le virtuel, de nous inciter à prendre conscience, à expérimenter la différence entre perception et réalité. Leurs installations et dispositifs interactifs et ludiques cherchent à stimuler l'imagination du public.

Pour *Paysages Fertiles - Transphère #1*, ils présentent une création et une dizaine de projets plus anciens.

rate-shadow, leur nouvelle œuvre, donne à voir l'invisible. La subtilité de cette création réside dans une technologie de lumières LED qu'ils ont spécialement conçue pour cette occasion. Éclairant des formes, ces lumières créent des ombres qui, visualisées au travers du filtre d'un écran de smartphone ou de tablette, révèlent alors des couleurs invisibles à l'œil nu. Une œuvre à découvrir en deux temps.

Une dizaine de leurs projets plus anciens seront également à (re)découvrir en vidéo.

Lasers, bras articulés de robot, drones ou fauteuils roulants dernière génération, constituent pour ces deux créateurs autant de moyens d'expression expérimentaux qu'ils utilisent en particulier dans les pièces chorégraphiées qu'ils conçoivent avec la compagnie de danse contemporaine ELEVENPLAY. Ils collaborent par ailleurs avec le groupe de techno pop Perfume, relevant ainsi le défi d'investir les possibilités expressives de l'univers du divertissement.

Membres du groupe de créateurs **Rhizomatiks**, ils collaborent régulièrement avec des scientifiques et des spécialistes de nombreuses disciplines pour réaliser leurs projets. Loin du modèle classique de l'atelier d'artistes, le groupe fonde sa méthode de travail sur la synergie entre de multiples talents d'exception.

À la frontière des pratiques artistiques, des technologies de l'innovation et des problématiques sociétales, les activités transversales de Manabe et Ishibashi constituent une autre façon d'interroger l'art et la création.

Commissaire : **Aomi Okabe**, critique d'art, directrice artistique des expositions de la MCJP

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

Du 16 mars au 7 mai 2016

Salle d'exposition (niveau 2)

Horaires du mardi au samedi

de 12h à 20h

Fermé les jours fériés

Entrée libre

CONTACT PRESSE

Martial Hobeniche, Noémie Grenier /

2^e BUREAU

maisonculturejapon@2e-bureau.com

tél : 01 42 33 93 18

CONTACTS / MCJP

Exposition

Mami Iida

tél. 01 44 37 95 64

m.iida@mcjp.fr

Relations publiques

Philippe Achermann

tél. 01 44 37 95 24

p.achermann@mcjp.fr

RENCONTRES

Réservation : www.mcjp.fr

15 mars à 18h30

Avec Daito Manabe

et Motoi Ishibashi,

animée par **Aomi Okabe**

24 mars à 18h30

Avec Atau Tanaka (media artist)

et Emiko Ogawa (Ars Electronica),

animée par **Dominique Moulon**

(critique d'art et commissaire d'exposition)

14 avril à 18h30

Avec des artistes japonais,

animée par **Cédric Huchet**

(programmeur arts numériques,

festival Scopitone / Stereolux)

PROCHAINES EXPOSITIONS

7 juin > 30 juillet

Transphère #2 / La Maison Magique

Une collaboration entre l'**Atelier**

Bow-Wow (Yoshiharu Tsukamoto et

Momoyo Kajijima) et **Didier Faustino**

Commissaire : **Hou Hanru** (directeur

artistique du National Museum of XXI

Century Arts - MAXXI, Rome)

6 septembre > 29 octobre*

Transphère #3 / Rei Naito

Commissaire : **Aomi Okabe**

*Sous réserve de modification